

JUNGES
KAMMERORCHESTER
SCHUERZENBACH

KONZERT

FREITAG, 20. JUNI 1980

20 UHR IN DER TURNHALLE

SCHUERZENBACH

LEITUNG: HANS HEINRICH SCHMID

SOLISTIN: EDITH MÜLLER, FLÖTE

EINTRITT FREI

PROGRAMM:

H. PURCELL
(1658-1695)

SUITE NR. 1 D-DUR
Intrada (Allegro) - Sarabande - Gavotte
Menuett - Marsch
(zusammen mit dem Vororchester und
dem Bläserquartett Schwerzenbach)

K. DITTERS VON DITTERSDORF
(1739-1799)

KONZERT IN E-MOLL FÜR FLÖTE UND ORCHESTER
Moderato quasi Andante - Adagio - Presto
(Kadenzen von Caspar Dietrich, 1980)

G. F. HÄNDEL
(1685-1759)

CONCERTO GROSSO OP. 6 NR. 1 G-DUR
A tempo giusto - Allegro - Adagio - Allegro
Allegro

SOLISTEN: Annemarie Tanner,
Fräuzi Mörzeli, Regula Schmid

A. BAUM
(*1904)

DIVERTIMENTO FÜR FLÖTEN UND STREICHORCHESTER
Allegro - ländlicher Tanz (all'ungarese) -
Tema con variazioni - finale

VORANZEIGE:

Am Sonntag, den 29. Juni, wirkt das
Orchester im reformierten Gottesdienst, um 10⁰⁰
in der Friedhofanlage Schwerzenbach, mit.
Anschliessend (ca 10.50): KLEINES MORGENKONZERT
mit Ausschnitten aus diesem Programm

JUNGES
KAMMERORCHESTER
SCHERZENBACH

KONZERT

FREITAG, 20. JUNI 1980
20 UHR IN DER TURNHALLE
SCHERZENBACH

LEITUNG: HANS HEINRICH SCHMID
SOLISTIN: EDITH MÜLLER, FLÖTE

EINTRITT FREI

PROGRAMM:

H. PURCELL
(1658-1695)

SUITE NR. 1 D-DUR
Intrada (Allegro) - Sarabande - Gavotte
Menuett - Marsch
(zusammen mit dem Vororchester und
dem Bläserquartett Schwerzenbach)

K. DITTERS VON DITTERSDORF
(1739-1799)

KONZERT IN E-MOLL FÜR FLÖTE UND ORCHESTER
Moderato quasi Andante - Adagio - Presto
(Kadenzen von Caspar Diethelm, 1980)

G. F. HÄNDEL
(1685-1759)

CONCERTO GROSSO OP. 6 NR. 1 G-DUR
A tempo giusto - Allegro - Adagio - Allegro
Allegro

SOLISTEN: Annemarie Tanner,
Fräuzi Mönzeli, Regula Schmid

A. BAUM
(*1904)

DIVERTIMENTO FÜR FLÖTEN UND STREICHORCHESTER
Allegro - ländlicher Tanz (all'ungarese) -
Tema con variazioni - finale

VORANZEIGE:

Am Sonntag, den 29. Juni, wirkt das
Orchester im reformierten Gottesdienst, um 10⁰⁰
in der Friedhofanlage Schwerzenbach, mit.
Anschliessend (ca 10.50): KLEINES MORGENKONZERT
mit Ausschnitten aus diesem Programm